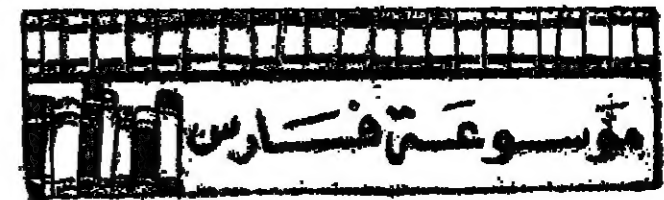




### ورق من الصخور

توصل الخبراء السويديون إلى صنع ورق بنوعية جيدة في الصخور، المعروفة باسم «اليازلت» والرمال وهذا الورق مزيا شرق مزايا الورق المصنوع من السيلولوز، فهو اقل منه رائحة بيضاء، ومثاقفه في السحب قوية، مما يسهل عملية زيادة سرعة الطباعة إضافة إلى قدرته الكبيرة على امتصاص الحبر، ونوق كل هذا لا يحد ولا يلزم في الماء.

عيد الرحمن جهاد



### جدول أعمال

برنامج العمل الموضوع أمام هيئة معينة لدرسه، وأقراره تم تنفيذه، وقد أصبح لكل اجتماع رسمي جدول أعمال يضبط مناقشاته ومقرراته، كما درجت الحكومات في مختلف بلدان العالم على وضع جدول أعمال تنسج عليه ويشمل خططها في مختلف الميادين الاجتماعية والاقتصادية.

### أحالة العقول الالكترونية على المعاش لانها خرفت

العقول الالكترونية التي أصبحت سيدة آسان اليوم تصاب بانحسار جسمي، وتلفد عقلها وتهاجر كليا... وكالة أخرى العقول الالكترونية تفرح هذا الكلام ليس مزحة لكنه مرحلة علمية يطعم بها أكثر من عالم في مصرنا يدور فيها إلى الحائلة على صحة العقول الالكترونية لأنها تسير تسير... سمعوا إلى أسوأ... وسبب انهيار العقول الالكترونية يعود إلى أن هذه الآلات صممت على أساس معين من الفسوف والفكرية...

### هل تصدق؟

ألفينا بعضي جزءا من وقته في ممارسة هوايته المفضلة وللمعنى ما هوايات قد تبدو غريبة ونادرة لقلّة الأشخاص الذين يمارسونها... ولا تكاد تبرز بقصة أيام حتى ننسج خيلا عن شخص يمارس هواية غريبة تكون حديثنا الناس فترة من الزمن... ويؤخرنا سبعا عن شخص من مواطني مدينة اسكوت ستونا...

صاحب الجهاد	المشرف العام	مدير التحرير	رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير
فكري أبو حجة	فكري أبو حجة	عبد الكريم محالطة	عبد الكريم محالطة	عبد الكريم محالطة

### فتاة تطارد الاثقياء والمجرمين من الجو

أنجريد لوندين - ٢٢ سنة - من أجمل الفتيات السويديات، وتشتغل في دروبات بوليس أوسرزدون بالسويد... ولكن ليس على الطرق العادية التي يسير عليها البوليس بصورة عامة، بل تقوم بمطاردة الاثقياء والمجرمين أو مخالفي نظام السير، من الجو وتطيّب عليهم كالعقاب بطلقة النابوق. لقد قضت أن تعمل في الدروبات الجوية، لأنها تجد أن العمل في الأرض - شيء ممل - أنها تقوم بعملها هذا في قيام ولا حولها شاردة أو واردة مما يقع على الأرض، وتقوم بمطاردة اللصوص ومخالفي نظام السير... وقد تمكنت في السنة الأخيرة من مطاردة لصين كانا يحاولان الهرب والالتجاء إلى العقول، فطيقت عليها بطلقة النابوق ومنعتها من الالتفات من يد البوليس.

### العالم في خدمة السائق

غالبا ما يتعرض السائق بوضع داخل السيارة يقدم المشورة للسائق حول موقع الخلل وما ينبغي القيام به قبل كل شيء... ويشتغل هذا «المستشار» أن يشخص واحدا وعشرين خلاصا كبيرا يبدأ من عدم انطباق الباب نهائيا وانتهاء بتوقف المحرك.

### سبحان الله

طفل صغير توقف قلبه نصف ساعة ثم عاد إلى الحياة بعد أن عاد قلبه يخفق من جديد... أما سبب توقف قلبه فهو سقوطه داخل خزان مليء بقطع الثلج ولم يعثروا عليه إلا بعد مرور ٢٥ دقيقة من سقوطه... وهذه قصة تكفي لقتل أي إنسان... وعندما...

### الصفير

### سماد طبيعي للنباتات

إذا أردت أن تنمو الزهور والنباتات في حديقةك، فمسا عليك ألا تصفر لها بين وقت وآخر... هذا الكلام أكدته بحث علمي وضعه الدكتور جيلارد الاستاذ في جامعة كارولينا في أمريكا... ويقول في ملحقته...

المراسلات: شارع سنفا	المراسلات: شارع سنفا	المراسلات: شارع سنفا	المراسلات: شارع سنفا	المراسلات: شارع سنفا
الأردن - جيل عمان - ٢٠٥١	الأردن - جيل عمان - ٢٠٥١	الأردن - جيل عمان - ٢٠٥١	الأردن - جيل عمان - ٢٠٥١	الأردن - جيل عمان - ٢٠٥١

# فارس

أسبوعية  
للجيل الصاعد

عمان - الأربعاء ١٥ جماد الثاني ١٤٠٠ هـ الموافق ٣٠ نيسان ١٩٨٠ - العدد ٢٥١ السنة السادسة  
PARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION' NO 251 WED 30 APRIL 1980 AMMAN

## وكالة الغوث تهود باغلاق مدارسها الأردن يحمل المجتمع الدولي وزر المشكلة

كتب ومجلات مزيفة في الأراضي العربية المحتلة  
تقول أتابا واردة من تفسحة الغربية المحتلة أن سلطات الاحتلال العسكرية في الضفة الغربية المحتلة طبعت بعض الكتب على نفقتها ونعت الشرائع ويطلبها الخاصة وحللت منها بعض الفقرات التي تمس إسرائيل وكيانها والدائمة إلى احتلال القدس...

تقول المصادرة (الأنروا) وهي الهيئة الدولية المشرفة على شؤون وكالة الغوث أن التبرعات التي هدت بها الحكومات والمنظمات العالمية لتغطية العجز المالي للإبقاء على الخدمات المرفقة للاجئين الفلسطينيين لا تغطي المبلغ المطلوب... وتقول المصادرة أنه ما لم تقوم إيرادات إضافية كافية فإن الأنروا ستتوقف عن تمويل جميع مدارسها في الأردن والجمهورية العربية السورية ابتداء من أول آب من هذه السنة... والجدير بالذكر أن المجرى المطلوب لتغطية خدمات الوكالة لأن ٥٦ مليون دولار ينفق منها ما يتجه ١٥٤٢ مليون...

### طفيل قادم من مجتمع الحيوانات

علم عدد من الصيادين اليهود على طفل في حوالي العاشرة من عمره في غابة في منطقة باريتي بولاية براندش، لا يستطيع الكلام، وتشبه عاداته عادات الحيوانات... ويخبر العلماء أن هذا الطفل قد عاش فترة طويلة بين الحيوانات القردة في الغابة، وقد نقل الصيبي إلى أحد المستشفيات لفحصه طبيا... وتقول المصادرة أنه ما لم تقوم إيرادات إضافية كافية فإن الأنروا ستتوقف عن تمويل جميع مدارسها في الأردن والجمهورية العربية السورية ابتداء من أول آب من هذه السنة... والجدير بالذكر أن المجرى المطلوب لتغطية خدمات الوكالة لأن ٥٦ مليون دولار ينفق منها ما يتجه ١٥٤٢ مليون...

انتفاضة جديدة  
تتفجعت جماهير الأرض العربية المحتلة خلال الأسبوع الماضي وتصاعدت حدة التوتر في مدن الضفة الغربية المحتلة وشهدت احتجاجات واسعة على لكرى قيام الكيان الصهيوني ووجود الاحتلال... وقد دفعت سلطات الاحتلال قوات عسكرية كبيرة إلى قري الحائلة حيث قامت بمحاكمات تشييط واسعة النطاق واعتقلت العديد من المواطنين بينهم أطفال صغار...

الاحتفال بيوم المرور العالمي  
يحتفل الأردن في الرابع من الشهر القادم بيوم المرور العالمي وقد عمت وزارة التربية والتعليم على المدارس الحكومية والخاصة في كافة المحافظات بالانوية للاحتفال بتفصيل المسة الأولى في اليوم المذكور بهذا نشر الوصي المسؤول لدى الطلاب...



# ناديب الأصدقاء

الحياة هي المراهقة... فالمراهقة السناء الشابة تذكرنا بالمفاني والشباب والحب والمرأة العانس تذكرنا بغيبة الليل والظلم في الحياة والمرأة المجوز تذكرنا بالفريسة والمستقبل التاملك وكل ما يكتنفه من غموض.

مثل الحياة مثل المراهقة: إذا قطبت حاجبك لها فقلبها يجيبها بدورها، وإذا أبصرت لها، ترد لك إبتسابتها بأعذب منها.

عماد استيتية

## القراءة ثم القراءة

سألنا أحد الإصفاء يوماً فقول لك رسام ماهر وتعلم منذ الآن لتفشا رساماً ؟

حسناً، أي الرسامين الأردنيين أو العرب أحب إليك ؟

فحكى وقال: ليس من الضرورة أن أعرف الرسامين حتى أفسح رسامياً.

وسألنا صديقاً آخر: ماذا تقرأ ؟

أجاب: لا أقرأ شيئاً ولكنني أكتب الشعر والفصحى.

لقد بسى الصديقان أن يسار الرسامين والكتاب لم يولدوا رسامين ولا كتاباً، صحيح أن لديهم موهبة، وقابلية للكتابة، إلا أن هذه القابلية والكتابة بحاجة إلى تلميح وقراءة ومواكبة مستمرة أن القراءة معنى لا يضبب، فهي جسر المستقبل وبدونها لا يمكن للكتاب أن يسير.

زيد أسامة

## اقتسامات

فشتن في الامتحان مراقب الامتحان: طرقت هذا التلميذ لأنه غش في امتحان الدين: كيف غش؟ المراقب: لأنه كان يعد مسامحة في امتحان الصحة فكأشبهه

المضيد: لقد أعطيتا الزينة الخضر برصين الطبيب: موزين، كيف؟ والمضيد: المرأة الأولى لأجواء العملية الجراحية عليها والمرأة الثانية معها من التخدير من العملية.

أقراض اللوم كانت البرهنة تضلوا

الحلي رمز الجمال بعض الشعوب يرى في الحسن الحلي رمز الجمال، ففي (تلمذتها) تكون المرأة أكثر جمالاً إذا زادت ألفتها من أطراف في مثلها.

أما في (بورما) فالجمال يكون في طول العين، وتلك النساء هنالك يزينون أسواق كثيرة من الحلي اللؤلؤ والياقوت.

## بطولات خالدة

## قتيبة بن مسلم



خاض الجيش العربي بقيادة قتيبة بن مسلم معارك كبرى في مجاهل آسيا ووصل إلى حدود الصين.

فكيف تم للعرب ذلك ومن هو هذا القائد الشجاع؟

قتيبة هو أحد القادة العسكريين العرب في عهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك الذي اتسعت في عهده رقعة الإمبراطورية العربية: وقد تميزت هذه الفترة بانتصارات العرب الباهرة.

وقتيبة هو واحد من خمسة من القادة الكبار الذين برزوا في هذه الفترة وهم محمد بن القاسم الذي سجل انتصاراته الخالدة في بلاد الهند وسلمة بن عبد الملك الذي قهر جيوش الإمبراطورية البيزنطية في الشمال وهاشم القسطنطينية، وطائرو بن زياد الذي تفر إلى القارة الأوروبية في الحرب والذي أمته موسى بن نصر فتح الأندلس إضافة إلى قتيبة الذي أجه إلى الشرق وأخضع أرماس آسيا إلى حدود الصين.

وفي سنة ٨٧ هـ قدم قتيبة بأولاه بدعوة الإسلام إلى هذه البلاد بن عبد الملك حثيرة كيرة، وأصبح ذلك التاريخ مجبوبة من الانتصارات .. واحتفل العرب ببلاده قاردين وجزود لذي خبرة قتالية لا يقل إيمانها عائل

## من تقاليد الشعوب

للزواج والحب في بعض جزر المحيط الهادي الجنوبية عادات وتقاليد لطيفة، تلعب الورود دوراً أساسياً فيها.

فإذا كانت الفتاة طالبة زواج وضعت زهرة بيضاء على رأسها البني، وإذا كان لها خطيب وضعت الزهرة على

الزواج والحب في بعض جزر المحيط الهادي الجنوبية عادات وتقاليد لطيفة، تلعب الورود دوراً أساسياً فيها.

فإذا كانت الفتاة طالبة زواج وضعت زهرة بيضاء على رأسها البني، وإذا كان لها خطيب وضعت الزهرة على

## عدد الشعر في رأس الشخص الطبيعي

يبلغ عدد الشعر في الرأس (رأس الشخص الطبيعي) ما بين ١٠٠ - ١٢٠ ألف شعرة وتوسط عمر الشعر يبلغ ما بين ٢ - ٣ سنوات تستمر بعدها الشعر وتبدل بدلاً منها شعراً جديداً.

وتتم الشعرة بعمل ١ سمراً اسم تنويراً في البداية ثم يدل يوماً بعد ذلك كلما تقدمت عمرها.



## المصور الفنان يتحرك بعقله

لم يعد المصور مجرد رجل يلتقط لنا صورة كيفما اتفق من أجل أن نستعملها في المعاملات الرسمية، لقد تحول المصور إلى فنان أشبه بالفنان التشكيلي أو الشاعر، فكما يعبر هذان عن احساس داخلي بالجمال، فإن المصور يعبر كذلك باختيار اللحظة والحركة وتبليط الضوء عليها، أو كما يقول الأديب والفكر الفرنسي أندريه مالرو: إنه اقتطاع جزء جميل من الحياة.

وقد أصبح للمصور دور مهم في تطوير الفنون ومئات الاعلام فالمصور الفنان هو الذي يأخذ بكافة الصدرة في الصحافة ووكالات الأنباء والتلفزيون وهو الذي يهتم بأقامة معرض لصوره والفلاسة، أن هناك فناً هو الذي يرسم حركة الكاميرا لتلتقط الصورة الفنية الجميلة.

## التصوير تحت الماء

لقد خالق التصوير السينمائي تحت الماء الحاجة الكيرة إلى مصورين غطاسين يمكنهم القيام بأعمال هذا العمل، فالجهود المبذورة التي يبذلها المصور في تحريك الكاميرا وتوجيهها في الماء كبير، إضافة إلى أن تعامل المصور مع مساعديه والطاقم الفني أكثر صعوبة من التعامل مع الكاميرا، وتكون الإضاءة الطبيعية كافية للتصوير عندما تكون الشمس عمودية وفي الحالات الأخرى يمكن استعمال كشافات ذات إضاءة قوية، وتبعاً لحالة الإضاءة تستعمل إضاءة ذات حساسية عالية، وحين تكون هذه الإضاءة ملونة فإنها تتطلب الرشحات الضوئية. وفي تقدير كمية الضوء أيضاً.

لقد شاهد رواد السينما في أنحاء مختلفة في العالم أعلاماً تم تصويرها تحت الماء مثل: مشرون ألف قدم تحت الماء، وفلم حول العالم من تحت الماء، وجياة صابنة، كما رأى كاهنوهو التلفزيون أعلاماً علمية كثيرة من الحيوانات التي تعيش في الأعماق، ورواها المصورين بملابس القوس يحلون فتاتي النفس على ظهورهم وهم يتبحرون في العالم الغريب.

## من هو بتهوفن

هو أحد كبار الموسيقيين، ولد سنة ١٧٧٠م في مدينة بون في ألمانيا. بدأ حياته كعازف بيانو، فأسندت له مهمة قيادة فرقته الموسيقية، ومن المزم أن يعنى بتهوفن من أروع المآله قد كتبها بعد أن أصيب بالعمى فلم يكن يستطيع أن يقرأ ولا يكتب، ولكنه كان يسمع الموسيقى بآذان قلبه، وكان يترجم على نفسه حتى يفهم في أن يخرج للأذن في العزف الملهمة، فكانت هذه العزف هي التي جعلت بتهوفن من أعظم الموسيقيين في التاريخ.

## وجوه عادية بدلاً من الوجوه الجميلة

يظهور التلفزيون أنخفض عدد الذين يشاهدون الأفلام التي تعرضها دور السينما انخفاضاً كبيراً. لقد كان الناس يذهبون إلى السينما أحياناً ليس بقصد مشاهدة فلم معين ولكن لقضاء الوقت وحسب، وأصبحوا الآن يجدون متعة في قضاء الوقت أمام التلفزيون الذي يقدم الأفلام الروائية التي جانب برامج أخرى متنوعة.

لقد أنخفض عدد رواد السينما في أمريكا مثلاً من ٨٧ مليون شخص يشاهدون عرضاً سينمائياً مرة في الأسبوع إلى ١٥ مليون فقط بعد ظهور التلفزيون.

ومن الطبيعي أن تؤثر هذه الظاهرة على صناعة السينما ليستفاد العالم الاستراكي حيث تشر الدولة على هذه الصناعة ولا يدخل الربح كمحجة لاسمي لها، أدى إلى فقدان السينما لجزء من جمهورها إلى فقدان جزء مماثل من الأرباح.

وهذا ما دفع المنتجين إلى تقليص الأموال المولفة في هذه الصناعة واعتماد أسس جديدة للعمل.

أن التلفزيون الذي سرق من السينما جمهورها، أسقطها في نفس الوقت أن يخدمها كفن عظيم الدائم في حياة الناس، لقد تميزت أشباه كثيرة بظهور التلفزيون.

بصحيح أن جمهور السينما أصبح أقل عدداً، غير أنه أصبح أفضل تعليمياً، وأكثر اهتماماً بالخيال الأفلام التي يشاهدها، فهو يذهب إلى السينما ليس من أجل تضييع الوقت وحسب وإنما لأنه يريد أن يشاهد شيئاً دون غيره.

أن النسبة الكبرى من

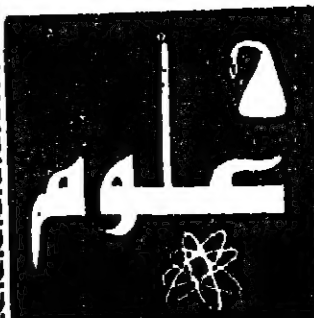
تلفزيون وسينما جميل جداً أن يتحول التلفزيون الأمريكي في يومنا هذا إلى سينما، ليس ذلك هذا ما حصل فعلاً مع هذا الاختراع شائعة طولها ١٢٠ أنشا مع عارض يصل بالتلفزيون الأمريكي .. وينقل الفيلم التلفزيوني إلى الشاشات الأبيض والأسود على الشاشات الكبيرة بألوانه الأصلية.

وهذه الخارطة تحتوي على ثلاث أنابيب للألوان وهي الأحمر والأخضر والأزرق والتي تعطي صورة ملونة بمرج هذه الألوان على الشاشة.

مجموعة المعدات المتطورة في الماركة فودوربا هو كسبح الصورة التلفزيونية الأصلية إلى هذه مرات.

مركزنا الأول





أعداد : هدى أبو حمدة

### تكرير المياه مغناطيسيا

أخر طريقة لتقنية المياه ابتكرتها مؤسسة علمية متخصصة .. تعتمد الطريقة على الفصل المغناطيسي بين الشوائب بالإضافة إلى أكسيد الحديد الذي يلقى بالشوائب داخل جهاز خاص . أثبتت الطريقة الجديدة نجاحها بجعل الماء نقياً بنسبة ٩٧ بالمائة وهي في طريقها للاستعمال في دول كثيرة .

### لحم من نوع جديد

نجح العلماء أخيراً من اختراع لحم من نوع جديد ، بعد أن نجحوا في اكتشاف نوع وأنثرت جهود أولئك العلماء ، خاص من فطريات الخمائر ، غني جداً بمحتوياته البروتينية ينتج عند نموه على محلول مخفف من العسل الأسود المحتوي على النشادر ، عدداً كبيراً من أفراد التي لا تلبث أن تكون كتلة بنية اللون ، شبه ليفية ، إذا ما أضفيت إليها بعض المواد ، وضغطت بدت كأنها قطعة من اللحم ، لها نفس مذاقه وشكله كما يمكن إضافة الناتج إلى الخلصات المائية للخضر ليعطيها نكهة ومذاق مرق اللحم .

### معادلة كشفت وزن الأرض

طريقة لا تزيد على جزء من مئة مليون من الأتس . وبعد هذه التجربة يصبح تقدير وزن الأرض عملية حسابية بسيطة تعتمد على الجانب النسبي بين الأرض ووطن الرصاص على الجسم المعلق .

والساعة بينها وبين أجل تنفيذ هذه المعادلة ، أحضر العلماء جسماً صغيراً وعلقوه بخيط وأجريت القياسات الدقيقة لتحديد مكانه بدقة متناهية . ثم قرب منه طن من الرصاص نشأ عن هذا انجذاب الجسم الصغير لطن الرصاص وتغير مكانه لدرجة

يقدر العلماء وزن الأرض بحوالي سبعة آلاف مليون مليون طن أي الرقم ٧ وإمامه ٢١ صفراً . والطريقة التي استخدمها العلماء في قياس وزن الأرض هي المعادلة التالية : - كل جسمين يتجاذبان بقوة تعتمد على كتلة كل منهما

### الضوء الكهربائي

قبل أكثر من مائة سنة ، لم يكن الضوء الكهربائي معروفاً ولا طريقة إنتاج الكهرباء بالوسائل الميكانيكية .

ومنذ حوالي مائة سنة ، توصل العالم البريطاني الشهير فارادي إلى إنتاج الكهرباء ميكانيكياً ، ولقد تمكن مع علماء آخرين من صنع المولد (الدينامو) الذي ينتج الكهرباء التي تدبر الآلات . إلا أن الكهرباء لم تستخدم للأضاءة إلا بعد اكتشاف خمسين سنة من اكتشاف المولد .

وفي نفس الوقت ، تمكن عالمان من اكتشاف وسيلة لاستخدام الكهرباء في الأضاءة وهما المهندس الكهربائي والكيميائي (جوزيف سوان) الذي ظل يدرس المشكلة عشرين سنة قبل الوصول إلى الحل . أما العالم الثاني فهو المخترع الأشهر «إديسون» صاحب أكثر من ألف اختراع مهم .

وقد اكتشف كل من سوان وإديسون أنه إذا سخر تيار كهربائي خلال سلك رفيع أوفيلة من الفحم «الكربون» فإنه يذوب ويتوهج . ويعطيان ضوءاً وخبلاً الشئنين التي تلبث اكتشاف مواد أفضل لتكوين القليلة ، وتوصل المتحجون إلى إنتاج مصابيح كهربائية بوسائل أسرع وأرخص وبنيت محطات توليد الكهرباء في المستنقعات والأرياف حيث يعمل الريزر المولدات الضخمة ، التي ترسل الكهرباء خلال الأسلاك «الكابلات» إلى كل منزل تقريباً ، ويلبس بمواج الأتارة بشكلها المتصل على الضوء ، ببساطة ولكن للتفكير جيداً ، جهود العلماء البطيئة التي أبحاث لنا ذلك .

### كسر العظام

العظام مهمة جداً بالنسبة للهيكل البشري ، إذ تعمل كإطار له ، وفي بعض الأماكن تصبح درعاً وأحياناً لايسمح للجسم الأكبر قوة ورخاوة ، ولكي تؤدي العظام وظائفها جيداً فإن العديد منها يجب أن يكون قابلاً في القوة ، وبالرغم من صلابة العظام وقوتها فهي تكسر أحياناً حينما تضرب أو تقوى بشدة ، والكسر استواء منه الكسر «المتقطع» الذي نجد فيه أن الجلد فوق العظم المكسور لم يصبه ضرر وهناك الكسر «المضاعف» الذي يكون فيه الجلد فوق الكسر مقطوعاً ممزقاً . ويصاحب الكسر ألم شديد وفورم الالتهبة حول مكان الكسر كله ، وتنتفخ الكسور البسيطة بسرعة إذا لم تعالجها فالحسن أنها الكسور المضاعفة فيحتاج إلى علاج جراحي مثل وضع الجبص .

### إعتراب عنصري

### دفعت مالي للأطباء حبا في الشفاء

ففع : فعل ماضي مبني على الفتح ، وحين يدفع الإنسان الشيء يكون «دفعاً» منه ، وهذا دليل أكيد على أن الصحة أهم من المال بكثير ، فهو يذبح بماله في جيوب الأطباء ، محاولاً كسب الشفاء السذبي يحقق الصحة ، والناتج ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والفاعل طبياً يعود على أنا المسكين الغلبان الذي خسر الصحة والمال .

مالي : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره ، وربما يكون النصب هنا كناية عن قرب المضي ، لقرب السي النصب بمعنى الاحتياط ، منه إلى النصب بمعنى التجهيل والاحترام .

ولما أن الأطباء هنا في محل وبما أن الأطباء هنا في محل

عشيرة ... وعلة ...

أنا سجيننة .. وأكاد أجن

كثبت لنا الطالبة س. ج. ع. تعرض مشكلتها :

«أنا طالبة في نهاية المرحلة الثانوية .. ناجحة في دروسي .. جميلة الشكل ، ويؤيد أهلي لي كل ما أريده من حاجيات ولوازم في البيت والحريمة .. يوصلونني بالسيارة إلى المدرسة ، وتنتقل السيارة إلى البيت وتبقى أريد .. شيء واحد يفتق علي عيشتي : أخوتي الأكبر يرفض رفضاً قاطعاً أن يخرج لزيارة الأهل أو المصحات لوجدي .. أحسن التي - رغم كل ما يبذلني - سجيننة .. أكاد أجن من ضيقها .. أعيش وأواسر - التامة .. ماذا أفعل ؟

### حكاية

لست حالماً

أثناء عودة ربحي من المدرسة ، توقف فجأة ، حين وقع نظره على فصيل من الجنود يتدرب داخل المسكر على طرق القتال المختلفة ، على كيفية الهجوم على العدو ، على طريقة رمي المقاتل بنفسه تحت دبابة العدو وتعلق «القنبلة» تحتها لتفجيرها ونسفها على كيفية قطع الأسلاك المحاطة بمسكر ما وغيرها من الخطط وأساليب المعركة .. حين انتهاء الجنود من التدريب ، ارتعش جسم ربحي على اثر صراخ القائد معلناً انتهاء التدريب لذلك اليوم .

ما أجل عالمكم أيها الأصقاء ، أنه عالم البطولات والنصر .. ليتني كنت واحداً منهم .

أدار ربحي جسمه الصغير محاولاً سيره صوب البيت ، وأرسل نظره إلى الألق البعيد وهو يفكر في حال أطفال فلسطين المشردين .. وهم بدون مأوى .. وفي المساء حين ينالم والد ربحي ووالدته وشقيقه الصغير .. يظل ربحي مستيقظاً .. أطفال فلسطين يشغلون فكره .. وأسئلة كثيرة تراود مخيلته .. كيف يعيشون ؟ أهم نائمون الآن ؟ أم أصوات البنادق والرصاص تجعلهم طيلة الوقت مستيقظين ؟ وهل هم مثلاً يخرجون في أيام العيد إلى الشارع ليكشفوا عن فرحهم وسرورهم باستقبال العيد ؟ فجأة نهض ربحي من فراشه وهو يردد بعض الكلمات المسموعة ، وهنا نهضت والدته تستفسره عما يكون قد حدث له : ربحي .. ولدي .. ماذا بك ؟ ماذا تقول ؟ أننا لا زلنا في منتصف الليل يا بني ؟ فيقول الي أنك كنت تطلم حلياً جليلاً يا ولدي .

أجاب ربحي على استفسارات والدته ورائضة الإصرار والشجاعة تثبت من خلال حديثه : لا يا أباه أنا لست حالماً .. وكلامي هذا أقوله وأنا في لوج قوتي وفي كابل وعيي .. أريد أن أشارك أخواني المقاتلين عملهم النضالي يا أباه .. أريد أن أقاتل معهم يا أباه .. وسوف أن نهاون أبداً فسي استرداد أرضنا السليبة فلسطين .. أريد أن أرى البسمة طافية على وجه كل طفل فلسطيني .. أريد أن أشاركوا فرحنا .. وسرورنا وكل آميادنا يا أباه .

يا اخت س. ج. ع. : أولاً نحن نعتقد أن الكسار يمنعك من الخروج لأسباب في نفسه ، فمن الممكن أن يكون قد رأى أو أحس بأعمال تقوم بها بعض الفتيات أثارت في نفسه شكاً قاتلاً ، فاعتد به .. ولكن لا يعني ذلك أنك ستعجزين الوسيلة ، لا تقاومه بحسن سرك .. وأخلاقك .. ننصحك بأن تتخذي مسمع والدتك على أمل أن يظفروا التفاهم بينك وبين أخيك ويؤثروا شكوكه .. أهني الدافع النبيل الذي يدفعك ليقول ذلك ، وأعلمي جيتك لكي تتدربي لنفسه ، وعندنا سفير رأيه ونصره معك وتجاهك .. وما دامت اللية الحسنة متوفرة ، عنده وعندك ، فليس هناك من يصعب حله .

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم الوطني بالإنسنة على اثر حادث مؤسف ، للقيادة الزكية ولديها الضيق والشوق .

أنا لله وأنا إليه راجعون

هذه علي النصيحة

مؤسسة القسم



## ناد متنقل للأطفال

ظهر كل يوم تصل اتي ماويلس  
اشي وارثك اين لي نندن سبارة كنية  
داني طابقن .. نيشال بالي الروم  
والحروف الكنية النالوة علي جاتنـ  
واكلاك تقفاري لها وقتنا يـ يرع  
الها اوقافن لي الثانية والخامسة  
من العمر ومقابل بيلع زهيد مقهمـ  
بعد هذا ان بقضوا فيها ساعات  
المساء ، يعلمون القاباة و بايرونـ  
مجوعة من رنجاما الجديدة خاصـ ،  
وايشادنون رنجاما الخاصة لي  
التاريخون الي سيمعون الافانسي  
والاقاصيص الي هيرونا ،  
والسارية دلكها جيمعة وسمنستر

الصحة .. ونفزة انساني المتنقل  
الاطفال في نفقة يخذ بها : اسم  
اهدي وفسلها : تنفذت .. وديت  
عام ١٩٥٤ ، وقد بلغ عدد السيارات  
لان اسميات : متوسط عدد  
الاطفال الذين يترددون فيها اربعة  
.. وواضح انها مخيم الاطفال الذين  
يتمنون الى ادم محدودة الدخل ، لا  
يتاح لهم الا احرار كمال يشغل فراغهم  
بالطرق المبتدئة هذا : يجعل الطفل  
على كواب من عيش الترفيل وتغلة ،  
والا فاضلا الى ما ياتيه من ثقافة  
وغيره ..

## عش تنقله سبعون سيارة

لكل حيوان في هذه الأرض  
هذه يسكن فيه تختلف أنواع  
بيت البيت وشكله تبعاً لاختلاف  
الحيوان الذي يبنيه ، فالفيل  
محتاج لتبني أعشاشها التي  
تتلاف عادة من أوراق الأشجار  
وتفروع أغصانها أو من الدباب  
الذي تجمعه بجد ودأب  
كثير .

ان حجم العش يحدد حجم  
الطائر الذي يسكنه فهو لا  
يزيد على حجم الطائر الا قليلا  
الا ان هناك نوعاً من  
الطيور يدعى برومسا توكي

يُبَيِّنُ لِنَفْسِهِ عَشَا عَظِيمًا لَا  
يُقَابِلُهَا سِوَاهُ عِشَا عَظِيمٍ  
مُوجِعَةٍ مِنْ هَذِهِ الطُّورِ  
الْبَرِّاحِ عِنْدَهَا ٥٠ - ٦٠ طَرِ  
فِي بِنَاءِ عِشَا وَاحِدٍ ، وَأَنْ عِشَا  
الطَّرِ يَكُونُ فِي بَعْضِ  
الْأَحْيَانِ مِنَ السَّعَةِ حَيْثُ يَصِلُ  
أُورْتَقَاعُهُ إِلَى عِشْرِينَ قَدَمًا  
وَيُوزَنُ بِمَا يُعَادِلُ مِائَتِي طُنْ  
يُبَيِّنُهُ عَادَةً فِي رَوَايَةِ عَظِيمَةٍ  
وَأَذَا فَكَّرْنَا فِي نَقْلِ كُلِّ الْعِشَا  
مُكَامِلَةً أَحْضَا إِلَى سَبْعِينَ  
سَيَارَةً مُحَوَّلَةً تَسَعُ كُلُّ مِئَةٍ  
أَلْفَةِ أَطْنَانٍ .

## اجتهاد الانساني

١ - ان يعيش بدون نوم  
١١٥ ساعة .

٢ - ان يعيش بدون ماء  
١٥ يوما .

٣ - ان يعيش بدون اكل  
٧٥ ساعة .

٤ - ان يبقى تحت الماء  
٢٩٦ ثانية .

٥ - ان يعيش بدون حرارة  
٧٥ تحت الصفر .

هل تعلم

# مل تقلم

اصدقائي الاعزاء . . هل  
تعلمون بان الرجال التالية  
اسماؤهم :

- ١ - ارتوكا توپنى
  - ٢ - شارل ديفول
  - ٣ - ھوكى ىنە
  - ٤ - شارلى شېلى
  - ٥ - مېناتى مېخود المقاتل
  - ٦ - طە حسين
  - ٧ - ايليا ابو ماتي
  - ٨ - ابن اھم المازنى
  - ٩ - ميخائىل نىسە
- ولتو زى نام ورتد وهو  
 ١٩٨٨ م

من الصديق  
الدين كساكرية

## اعادة ساق مقطوعة

كان أبه كالفني الذي يبيع  
للعائلة من المير يلعب بكرة  
سفرة أمام بيته في ملبورن  
وسويسا وفيها أنقضت عليه  
زاحه نارية قطعت ساقه فما  
بأن من الولد الذكي إلا أن حمل  
ساقه المظوعة ، وزحف على  
رأسه ولبه حتى وصل السبي  
البيت ، فجملة والده السبي  
في مستشفى على جناح  
البرقع ، وهناك أحرقت له

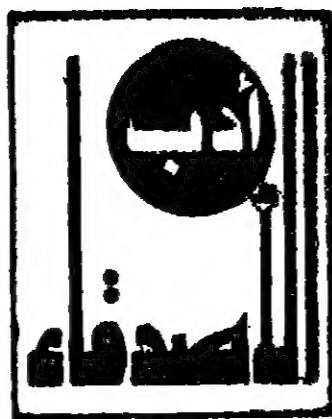
مصلحة جراحية فريدة من نوعها  
قد قام الاطباء باعادة الساق  
المقطوعة الى مكانها بعد ان  
سكنوا الوردة والشرابيين  
فيها ببعض ، ونجست  
العمليّة نجاحا باهرا . وضار  
مقدور الولد الذي بعد بضعة  
ايام ان يحرك اصابع قدمه بل  
ان يحرك ساقه كلها . وقد  
سخرت العليّة عشر ساعات  
اصلا .

**الصفحة السابعة**

**بلدی**

كل يوم ارى فيك ريما اخضر  
واري : عصفورا وديعا  
يزقزق للنصر الاكبر .. للحلم  
الاخضر

حلم الامة الجليل  
ارى كل فجر .. زهرة جهيلة  
وردة مبتسمة .. حاملة الينا  
مكسبا عظيما ونصرا جديدا  
فلنعش يا بلدي  
بقلم الصديقة :  
ازهار جابر



الفصل

قصة : حسن موسى  
.. ساضلاله .  
وعندما جاء الصياد ،  
الطيور : وبقي الفرخ العنيد ،  
وعندما حاول أن يضلل الصياد  
فشل . . كان الصياد ماهرا  
ويعرف حيل الطيور .

سيصطادك .  
قال الفرخ : أن لوني مثل  
لون الأرض وسوف أن يراني

## قصّة

## رياض والعصفور الصغير

تخلطه بترك أنبها، ولكن رياض  
أم نبال لصاغ المصفورة  
الممكنة، فأخذ المصفور  
الصفي وذهب به إلى البيت  
حيث وضعه في قضي صفي،  
وعندما قدم له بعض الطعام  
أكله، وألقى بعض النبال  
أو يشرب فجاجت أم رياض  
ورأت ما يصنع ولها فتعرت  
بالحزن وقالت له :  
هل تترك في أم هذا  
المصفور يا رياض ؟ ألا ترى  
علامات الحزن برياض ؟ عليه ؟  
ألا يمكن يا رياض .. ألا

تراه يرفض الطعام والماء ؟  
 فاجب رياض من كلام امه  
 وسالها عن السبب فقالت له  
 ان هذا العصفور يشعر بأنه  
 غريب وهو لا يعرف كيف يأكل  
 أو يشرب بدون مساعدة امه  
 وهو حزين على فرأها ،  
 فتصور نفسك يا رياض مكان  
 هذا العصفور بعيدا عنا ..  
 فماذا تفعل ؟  
 اعتر رياض من امه واخذ  
 العصفور وانطلق به نحو  
 الحديقة حيث وجد العصفورة  
 الام وهي تترقب بحتا عن ابنيها  
 وعندما وضعه في عشه ابتلت  
 عليه وهي تصفق بأجنحتها  
 فرحة ثم نامت في العش معا  
 وكلها تنبته ،

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة	
عن طرح العطاءات التالية : —	
رقم العطاء	للتوريد
٨٠/٢٥	ثلاث مبادلات حرارية
	لوحة الأيمن
٨٠/٣١	صمامات مقاومة الحماض
٨٠/٣٧	صناعات معدنية
٨٠/٣٨	بلاط مقاوم للحماض
٨٠/٤٦	الغطاية الختام البلاستيكية
	للمسابقات اصطوانات
	الفصل
فلس	بمن النسخة
—	دينار
٩	٥
—	١
٥٠٠	—
٥٠٠	—
—	٧

يمكن أن يزعم الاشتراك بأي من العطاءات اعتباره  
مراجعة مكاتب الشرطة في جبل عمان قبل النشأة الثانية  
عشرة نظرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة  
مستطعين معهم الوثائق التي تثبت تقديم في سجل الوكلاء  
والوسطاء التجاريين .  
أمر محمد لقنول العروض على العطاءات حسب السابعة  
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٥/٢٦  
وليس مجلس الإدارة

## اعمالان

تعلن مؤسسة الموصلات السليمة واللاسلكية عســن حاجتها الى عدد من حملة شهادة التوجيهي بـفروعها الصناعي / الكهربائي والعلمي والانبي من اجل تعيينهم فـي الامتــام الفـني المـختلـفـة بـعد خـاتـمـهـم بـدورات تـدريـبـيـة مـمـخـصـة وبتـكـفـة فـي حـقـول الـصـلـات السـلـيـة والـلـاسـلـكـيـة بـمـهـنـد التـدريـب الفـني التـابـع لـهـذـه المـؤسـسـة .

عـلـى الـاشـخـاص الـرافـيـن فـي الفـنـل ، مـراجـعـة تـسـمـيـن شـؤـن المـوظـفـيـن / مـؤسـسـة المـوـصـلـات السـلـيـة والـلـاسـلـكـيـة جـل عـمـل - الدـوـار الثالث خـلال سـاعـات الدـوام الـرسمـي مـمـخـصـين مـمـن كـلـيـة الشـهـادـات الـطـبـيـة والعـلـمـيـة وـضـلـا اتيـمـومـن مـن تـاريخـه ويشـترط فـي التـقـديـن بالـاضـافـة السـلـي الشـهـادـة التـوجـيـة بـا يـلـي : -

١- ان لا يـكـون مـطـلـوبـا لـخـدمـة العـلم .

٢- ان يـقـدم كـفـالـة مـتـيـهـة لـلـامـتـلـة فـيـنـاز لـقـاء التـزامـه مـالـفـعل مـم المـؤسـسـة اذـا سـتـفـيـن

المهندس محمد شهاب اسماعيل  
المدير العام







## الضوء سبعة الوان

قد نذكر عادة ، في ان الضوء ابيض اللون ، ولكن في الحقيقة توجد للضوء عدة ألوان ، تعتمد على الشيء الصادر عنه . وكان « نيوتن » أول من حاول إثبات ، تفسير الضوء ، وظاهرة انقسامه الى عدة ألوان .

وفي احدى تجارب هذا العالم ، جعل شمعاً من الشمع ، يمر من خلال فتحة ضيقة ، الى غرفة مظلمة ، بحيث يمر ذلك في منشور زجاجي ، ثم يسقط على شاشة ولقد وجد ان الشكاع الضوئي ينقسم الى طيف قوس قزح ملون . وعرفه « نيوتن » بعد ذلك ، بدسمة ألوان هي :

الأحمر ، البرتقالي ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق ، النيلي ، والبنفسجي .

الشمس كرة من غازات ملتهبة النهاية شديداً ، وتبلغ درجة الحرارة في قلبها ١٤ مليون درجة مئوية ، أما سطحها فتبلغ درجة حرارته ستة آلاف درجة مئوية .

يصل ضغط الغازات في الشمس الى ٢٢٠ ألف مليون

## الشمس طاقة هائلة

غاز الهيدروجين أنتج غاز الهيليوم . وبعملية حسابية دقيقة وجد علماء الفلك انه اذا احترق الشمس مقدار واحد في المائة من وزنها من غاز الهيدروجين الى الهيليوم لاندما ذلك بطاقة حرارية تجعلها تير

من الضغوط الجوية ، ولا يوجد في الدنيا عظمى مثل هذه الحرارة غير الوقود الذي من تحول غاز الهيدروجين الموجود في الشمس الى غاز الهيليوم ، بالفاعل الذي .. والشمس تحرق في الثانية الواحدة ٥٦٤ مليون طن من

## اعرفكم بنفسى

الهيثم بن الحسن



سد كبير ، لضبط مياه نهر النيل في مصر . وقد استعانى الخليفة ، الحاكم بأمر الله . وبعد دراسة المشروع ، تبين ان نفقاته باهظة فلم أتخذ ذلك المشروع ، بل انصرفت الى العلوم والكتابة ، فكنت في علوم الرياضيات خمسمائة وعشرين كتاباً ، وفي علوم الطبيعة ثلاثة وثلاثين كتاباً ، وفي الفلك ثبوت أكثر من ثمانين مقالة .

المرجع الوحيد لعلماء أوروبا من بعدى ، وقد ساعد على تحقيق الكثير من الاختراعات والاكتشافات المتعلقة بالفلك والكهرباء . انني سعيد اليوم ، ان اجد اسمي مكتوباً الى جانب اسماء العلماء الذين اعطوا البشرية الكثير من المنافع . وبدوري ، ارجو ان يكون فيكم علماء مثلي يذكركم التاريخ بالاعزاز والاحترام .

الحسن بن الهيثم

## اعلان طرح عطاءات

رقم العطاء	لغزود	نوع العطاء	نوع العطاء
٨٠-٢١	مفاعل مطبوعة لمكب	فلس	دينار
٨٠-٢٢	اكواب ووصلات وفتحات	٥٠٠	—
٨٠-٢٣	التيوب	—	١
٨٠-٢٤	ابراج من السقاييل	—	٢

يمكن ان يرغب الاشتراك باي من العطاءات املاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة . مضطحين معهم الوثائق التي تبت في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين . آخر موعد لقبول العروض على العطاءات املاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠-١٢-١٩ رئيس مجلس الإدارة



## كتاب الايام

الذي كون له اسلوباً فريداً أصبح دليلاً عليه ولونه قائماً بذاته لا ينسب الا اليه . ان كتاب الايام لعهد الادب العربي الدكتور الراحل طه حسين ، كتاب جدير بكل قارئ ان يطلع عليه ويقرأه ، فهو ذو أسلوب سهل ممتنع يمتاز به الدكتور طه عن غيره من الأدباء والصفحة الغالبية على أعماله هي الطمأنينة والثقة بالنفس وحسن تقدير الأمور وبعد النظر فيها وقدرته الكبيرة على استقصائها ، وسيطرته على التعبير ، الأمر

الوصف ألوانه لنجاحه الأهم وقارى الايام يستخلص منه فوائد جمة أولها ان الكتاب يعبر أصلي تعبير عن سيرة حياة الكاتب منذ طفولته الى ان أصبح كاتباً وأديباً برهناً ، ولأنه ان الانسان اذا عزم على امر فان تحقيقه ليس باليسر اذا تفرقت لديه التوبة الصادقة والعمل الدؤوب حتى ولو كانت في طريقه كنسـ المقربات والموقوفات .

## من دعاء العلماء

معلم الكيمياء : اللهم اجعلني عالماً مختللاً للصناعات وموَكِّداً للشر وأجمل فاعلي معج الحياة فاعلاً حسناً وعباً لي عالماً مساعداً في حياتي وقبيل نشاطي يا كريم . معلم الرياضيات : اللهم اجعلني مستقيماً في حياتي ، عالمياً في رايوني قاتلة ولا تجعل الدنيا حادة علي ، واجعلني مؤزناً فيك من علماء مثلي يذكركم التاريخ بالاعزاز والاحترام . معلم الاحياء : اللهم ابعثني من متفهمي الشر وشرايين الضلالة واخلفني في قلب الهدي ، ولا تجعلني خلية مغيرة في الوجود ، واجعلني ذاهباً حقة حسنة والثريني . يا الله يا كريم . معلم الجيولوجيا : اللهم ابعثني من المتواضعين المولود في الفسوف والجنات للشر ولا تجعلني لثا في الجحيم ، واجعلني في حبك وبركانا ولكنايك للولا ، واجعلني من مشفقك وصفيك لولي واجعل لي مديناً حسناً يا رب العالمين . معلم التاريخ : اللهم اجعلني عابداً مثلاً لمعجز بن الخطاب وقوراً كقنار وقياداً لصلاح الدين وميقراً كائن سينا ، ولا تجعلني كذاباً كجسيلة ولا تلاً كاليفور والصرني في تمكة الحياة يا خير تاجر ومساعد أمين يا رب العالمين . معلم الثقافة : اللهم اجعلني راسخاً في ما حق علي وعباً في محاسن حسياً ، واجعلني ذا استبصار تام ولهمني الهادية بعيداً من الغلظة والهورى أين يا رب العالمين اختياراً . يحيى إبراهيم

## قالوا...

• ما الشفت في حياتي الا على رجلين : رجل لا يستطيع ان يضحك ، ورجل لا يستطيع ان يبكى . • عجا للتعلم كيف يلبس لباس الأسد وهو يعلم انه سيقتى تحلياً . • ليس من أهمية الحكم الناس عليك اذا كانت لكسك الجراءة الكافية للحكم على نفسك . • ان الحياة كالبحر الهائج ما دخلها بركب الايمان وشراع التقوى وجلف بالصبر .

## دوائر

بوصل الخبراء الى تصميم كومبيوتر يقوم بهمة الدول في المدن تقديم المعلومات اللازمة ان يرغب عن الشوارع والمباني العامة ، ويقوم الشخص المستر بالضغط على زر في الكومبيوتر يشير الى الحرف الاول الذي يبدأ به اسم الجهة التي يقصدها فظهر على شاشة الكومبيوتر اسماء جميع الشوارع او اعلام المدينة التي تبدأ بهذا الحرف وبجانب كل منها شجرة خضراء ثم الشخص الآخر للجهاز ورقة بطريق عليها عنوان المكان ورقم هاتفه وضبط الموصلات المناسبة . ويمكن توزيع هذا الجهاز على عدة ميادين رئيسية في المدينة ولقد قرأت في صحفنا مراراً مقترحات وتصريحات عن ضرورة اصدار دليل سلمي أو خدمي ولكن ما زلت مضطراً للاستعانة بكومبيوتر الاسقفاء والمعارف ورجال المرور وباعة السجائر بالمرور للاستعلام على موقع دائرة عامة مهمتها تسهيل أمور عباده الله .

داود الفرخان



رقم العطاء	لغزود	نوع العطاء	نوع العطاء
٨٠/٢٦	وحدة تصوير بالشمع اكس	فلس	دينار
٨٠/٢٧	مادة كيميائية لمسيل	—	٢
٨٠/٢٨	مادة كيميائية باقية لتفكر	—	٢
٨٠/٢٩	صباغ سائل احمر	٥٠٠	—
٨٠/٣٠	مادة كيميائية	—	١

يمكن ان يرغب الاشتراك باي من العطاءات املاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة . مضطحين معهم الوثائق التي تبت في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين . آخر موعد لقبول العروض على العطاءات املاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٠/٥/١٢ رئيس مجلس الإدارة

هكذا من الاجل



# اعلان

## فصل هواتف المتخلفين عن تسديد مطالبات الهاتف

تعلن مؤسسة المواصلات السليكية واللاسليكية أنها ستضطر الى فصل  
هواتف السادة المشتركين المتخلفين عن دفع الفواتير المستحقة عليهم لغاية  
٢٩-٣-١٩٨٠ في مدة أقصاها أسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان ولن  
يعاد وصلها الا بعد دسم كامل القيمة بالاضافة الى :

غرامة اعادة وصل الخط  
البالغه خمسة دنانير

**للمراجعة :**

يمكن الاتصال بقسم الآلات الحاسبة دائرة خدمات المشتركين - الدوار الثالث طريق رأس العين - قرب دائرة الاحوال المدنية •

هاتف ۴۳۰۰۱ - ۴۳۰۰۲ - ۴۳۰۹۸

**ملاحظة :**

المرجو من الموظفين الذين بحوزتهم هواتف رسمية اتخاذ الاجراءات اللازمة مع محاسبي دوائرهم لدفع النفقات المترتبة على هواتفهم .



شركة النسيج والصناعات الكاينز والطباعة المساهمة المحدودة - عمان - الأردن  
 ص.ب. - ١٤٦ - تلغراف ٥٥٠١٤



سفرة للمحيط  
المتجمد الشمالي

[illegible]

بنك القاهرة - عمان  
الجزائرية العمومية كما في ١٣-١٩٧٩

[illegible][illegible]

١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩	٢٩١٠	٢٩١١	٢٩١٢	٢٩١٣	٢٩١٤	٢٩١٥	٢٩١٦	٢٩١٧	٢٩١٨	٢٩١٩	٢٩٢٠	٢٩٢١	٢٩٢٢	٢٩٢٣	٢٩٢٤	٢٩٢٥	٢٩٢٦	٢٩٢٧	٢٩٢٨	٢٩٢٩	٢
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

[illegible]

بيان توزيع الأرباح للسنة المالية المنتهية في  
١٩٧٩-١٢-٣١

[illegible]

**تقریر مدققی الحسابات**

لقد تضمنت الوثائق المالية العامة تلك القاهرة - مائة  
(أشركة) شراكة تجارية (أرضية) كما في ٢١ أكتوبر ١٧٦٨  
و ١٧٦٨ وبين الرياح والتأثير الجيع للسفن الشهيرة  
بذلك التورخ وقد حصلنا على الطوابع والأضلاع التي  
كانت حسب طبقات واعتقاد ضرورة لأقسام التحقيق التي  
قمنا به وفقا لقواعد المرافعة المتعارفة عليها ولقد جعلنا  
فحصنا أجزاء الأضلاع الأمام للعبود والسجلات الخاصة في  
المركز والتورخ المتأصلة في السفن الغربية من القارة  
شمل أجزاعات المرافعة الأخرى التي وجدناها طبقات نسوي  
أننا لم نتمكن من القيام بفحولات لتتبع التاجر والعسود  
لوجودات وملازمات تورخ الصفة التورخية الخاصة الخطط  
بحاصلها لدى المركز في عمان :

لمحظ البعثات المسيحية المرفقة بمقتضى  
أصولية وإن البعثات المسيحية المرفقة بمقتضى  
في رأينا أن البعثات المسيحية المرفقة بمقتضى  
الرقب المالي لبيت القاهرة - عمل كما في ٢١ أكتوبر الأول  
و ١٧٦٨ وتوقيع أعماله السفن المتعينة طبقا  
التاريخ ومعا التفتون لأصول الخاصية المتعارف عليها  
الطبعة على أسس مطابقة لا أتبع ماعدا وتقرر على البقية  
الموجودة للمساهمين المرفقة عليها :



# رحلة الى مجاهل افريقيا

في افريقيا تنماز المناطق الاستوائية بزيادة نسبة الرطوبة فيها ، وارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير وفي مثل هذا الجو تكثر النباتات المختلفة التي تزدهم بشكل هائل .

فهناك اشجار السنت التي تشبه المظلات الضخمة وكأنها محمولة على ايد طويلة واشجار النوباب ، إضافة الى اشجار الماهوجني الثمينة ، وعند اقلام هذه الاشجار المعلقة تمشي الشجيرات المتنوعة والاعشاب التي تغطي ارض الغابة .

ومن هذه الغابات المعجبة هناك ، غابة الثوري ، الكثيرة الامطار والتي تقع في الكونغو ولو انك سافرت الى افريقيا ودخلت غابة الثوري فانتك ستحس فجأة بانقطاع صلتك عن العالم ، ان الاندغال الكثيفة ، والاشجار المزدهمة سوف تضلل طريقك ، وقد لا تستطيع الخلاص ابداً من هذه الغابة ، لان بصرك لا يستطيع ان يمتد لكثير من عشرين ياردة .

## غابة عملاقة

واقزام حذرون في غابة الثوري تعيش تبال مختلفة من البشر . منها البامبو والمجيتو ، ولكن اكثر هؤلاء البشر غريبة ، هم الاقزام المنتشرون في جميع انحاء افريقيا والقرم الواحد لا يمدى طوله ١٢٠ سم ، ويزن حوالي ٣٦ كيلو غراما اما الاطفال فهم في منتصف النحاسة والنحول ، ويطلق عليهم اسم - بركس - وهم ممتلئون

متجولون ، ومن النادر ان ينموا في معسكر واحد لكثير من ايام قليلة ، ولهذا السبب فهم لا يمتنون الزراعة . ولو انك اردت دخول غابة الثوري فليسك ارسال اشارة مسابقة من طريق احد المواطنين الاصحاء او احد التجار ، تخبرهم بوصولك . واذا دخلت فجأة ودون سابق انذار فانتك ان تجد احدا منهم اذ سرعان ما يختفون في اعناق الادغال ،

لدرجة انه يصعب الانتباه الى وجودها ببساطة وهذه الماكس لا تضم اي نوع من الاناث ، اما الاسرة فانها موز مبروشة على الارض الترابية كما انه ليس لديهم اوان للطبخ لان الطعام عادة يؤكل طازجا او مشويا ، وعند انتقال الاقزام الى معسكر جديد ، فليس عندهم مقام يحملونه سوى الاطفال الرضع . ومن الحقائق الغريبة عن

غابات كثيفة مزدحمة بالاشجار



هؤلاء الاقزام انهم يهيمون جدا ويكفون كثيرا ، فمن الامور العادية عندهم ان القرم الواحد يستهلك ستين اصعبا من الوز في وجبة واحدة إضافة الى استعداده لتناول اية كنية من اللحم يمكنه الحصول عليها .

ويعد هذا يستلقي القرم على سريره القشبي ويعلو شجره طوال الليل . وعندما يهل الصباح يكون مستعدا لاعادة هذا المشهد .

وهم كذلك يولعون باللحج ويشكل غير عادي ، وذلك لان اجسادهم العارية تتعرق بسرعة ، وهذا التعرق يؤدي الى استنفاذ كثير من الاملاح الموجودة في الجسم ونظرا لان الادغال لا تحوي على الملح ، لان التجار القاديين الى الاقزام يستخدمون قشباننا من الملح لنقوم مقام القود عند التعامل معهم الى الامجاب حقا .

ان بيعة الاقزام غريبة ومخيفة ، فهناك الافاعي السامة القاتلة ، والافاعي العاصرة الضخمة المسماة بـ « الهوا » بجانب الثور المرفقة الفاتكة وبعد كل هذا فهناك غابات ال نسي نسي النازل لرض النوم الخطير ومخاطر اخرى ، لكن الاقزام تكفوا لهذه البيعة بشكل يدعو الى الامجاب حقا .

## اقزام قوم ماهرون

ولاقزام الثوري مهارة فائقة في التسلق على فم الاشجار ان يلقون مسافات طويلة بين القفصون دون ان يسروا على الارض ، فحقا الماهرون التي توجد هناك ، ان تهرأ من

وهم يتخذون من الاختفاء وسيلة للدفاع عن انفسهم ضد الاخطار والطريق الذي يسلكه الاقزام يكون خفيا ، لانه يتولى ويلف مخترا مختلف النباتات الزاجحة الكثيفة ، وهذا الطريق لا يتسع لكثير من قدم واحدة ، كما ان الاقزام لا يملكون اي صوت يشير الى وجودهم لذلك فانتك لن تستطيع ان تثر عليهم حتى ولو كنت بينهم .

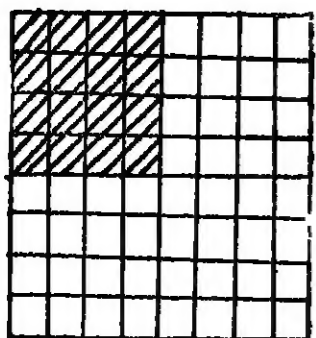
## حياة قاسية

مجتمع قري منحصر مجتمع الاقزام غريب جدا فليسكن المظلمة سيناوراا البهاك ، يتر ان يزسسية ارقامها من ثلاثة اقدم ، وهي تشبه النباتات الحية بهيئة

## مجتمع قري منحصر

مجتمع الاقزام غريب جدا فليسكن المظلمة سيناوراا البهاك ، يتر ان يزسسية ارقامها من ثلاثة اقدم ، وهي تشبه النباتات الحية بهيئة

# فكر معنا



قطعة ارض مربعة الشكل طولها ٨ امتار وعرضها ٨ ، اخذت من تلك القطعة ربعها الجزء المخطط عرضا من الشكل .

نريد ان نقسم الباقي من القطعة الى اربعة حصص بشرط ان تكون تلك الحصص

● مثل عربي يتكون اسمه من مقطعين وثمانية حروف : متساوية ومتطابقة .  
١+٢+٣ : مسدس  
٢+٣+٤ : متشابهة .  
٣+٤+٥ : مسلسل  
● مطرب عربي يتالك اسمه من مقطعين وثمانية حروف : ١+٢+٣ : آلة موسيقية .  
٢+٣+٤ : متشابهة .  
٣+٤+٥ : حيوان اليف  
٤+٥+٦ : كثر .

## اختبار تاريخ

١ - كيف قابل اهل الطائف الرسول عندما دعاهم للاسلام؟  
٢ - لماذا حصل المسلمون حادث الهجرة بداية لتاريخهم؟  
٣ - اشرح دور عمر بن عبد العزيز في انتشار الاسلام في العالم .  
٤ - اكتب بحثا قصيرا عن قصور الخلفاء الامويين في الاردن؟  
٥ - لماذا لقب المتصور عبد الرحمن الداخل بصقر قرين؟  
٦ - ما الاهداف التي سعت الجماعات العربية لتحقيقها؟  
٧ - اشرح جهود صلاح الدين العلمية؟  
٨ - اشرح موقف فرديناند من المسلمين بعد احتلاله الاندلس؟  
٩ - من هو مؤلف كتاب المقد الفريد؟

## اختبر سرعة خيالك

كسلان في ضمن نفسه القيام بتلك الجولة على حساب .  
كثرا بالمطالعة ولكن فتحي الذي كان يصرف ان مجتدي لي اخذ .  
وطالع ولا يترك اليا واستغلها في سبيل على خصمه وزميله تيسير .  
حتى جاء يوم وكانت النتيجة التي لم يكن تيسير .  
لقد فاز فتحي عليه بهذة .  
وكسب الرهان .  
ولا يزال تيسير فتحي .  
من اجل الرحلة ؟ قال : لا بل من اجل النجاح لنفسه .

## الكلمات

الرحلة ، تيسير ، اجتهد ، الامتحان ، المستدرك ، نهاية ، الفاس ، القصر ، يقصروا ، البرابسية ، درجات ، الخريسة ، فرصة ، المشاهدة ، فتحي ، النجاح ، يطالع .

## الاقزام والعملاق

كيف ومتى بدأت هواية جمع طوابع البريد في العالم؟

العالم . وبعد ذلك ، بدأ الهواة يخصصون . . وكانت السيدة كارل وبتجان الأمريكية الاولى من الفلال الذين وضعوا النظام الجديد في التخصص فقد كانت هذه السيدة تهوى تربية الحيوانات . . ولذلك جعلت ميدان تخصصها طوابع البريد التي تحمل صور الحيوانات .

وعلى هذا التمسك من التخصص ، قام الاب مريداندا بجمع الطوابع التي تصدر في مناسبات دينية ، في شتى انحاء العالم .

وهكذا ، كما بدأت الحزاة موضع جمع الطوابع ، فانها ساهمت ايضا في تطويرها . . والجدير بالملاحظة ، ان اول طابع بريدي في العالم ، صدر حابلا صورة اميرة . . هي الملكة فيكتوريا ، ملكة بريطانيا في ذلك الحين . .

## الاعلام على الطوابع

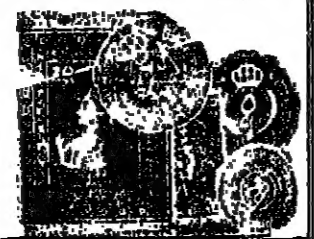
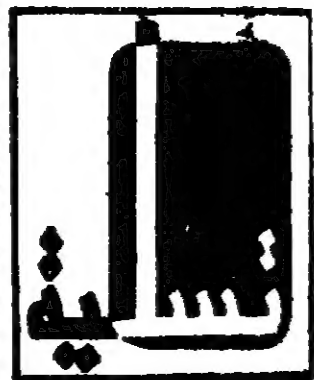
العلم الوطني هو رمز الأمة ورمز استقلالها واحبتها في العالم ، ولذا ترفع الاعلام في المناسبات الرسمية والاحداث الهامة . وتتوجه الجيوش الى المارك وهي تجلج الاعلام ، كما ترفع السفن اعلام دولها . وكثيرا ما تظهر الاعلام على الطوابع . وعندما يقتل دولة جديدة يجمع طوابع بالمناسبة تحمل صورة العلم الوطني . .

بدأت هواية جمع طوابع البريد في العالم ، باعلان نشرته نقابة بريطانية ، قالت فيه ، انها ترغب في الحصول على طوابع البريد المستعملة .

وكان ذلك الاعلان ، بعد ظهور الطوابع في لندن عام ١٨٤١ ، اي بعد عام واحد من استعمالها في التخليص على الرسائل . ووفقا لما قاله صحيفة التايز البريطانية حول هذا الموضوع فان اعلان اللقاة ارب من رغبتها في تغطية جدران حجره نومها بهذه الطوابع ، وانها جمعت لهذا الغرض ١٦ ألف طابع . ولكنها لم تكف بهذا الرعم ، وكبرت الاعلان مرة اخرى .

ولم تنع غريبة شكسل الابوم الذي اختارته اللقاة للتمسك عليه مجموعة طوابعها الموزعين من ان يعتبروا هذه القاة اول من بدأ هواية جمع الطوابع ، وهي الهواية التي تعتبر الآن ، ملاكاد تخلق منها مدينة في شتى انحاء العالم . .

وكما كانت المارة ، هي اول من بدأ هواية جمع الطوابع ، فانها ايضا كانت مبدع اوائل الذين انطوا التخصص في طبع هذه الهواية . وهي ( قضية البريد ) في كتاب ( قضية جمع الطوابع ) بقلم محاولة جمع كل الطوابع التي تبين في انحاء



هكذا من الاعمال